

Learning Week



SCHEDA LEARNING WEEK "Approfondimento"

Sovvenzione Globale Learning Week
Programma Operativo Regionale OB.2 FSE 2007/2013
Asse IV - Capitale Umano - Obiettivo Specifico i - categoria di spesa 73

Learning Week: 57

Edizione: 196

DETTAGLI PERCORSO

Denominazione learning	I SEI GIORNI DELLA CREAZIONE: DIAMO VITA AI DIPINTI.
Tipologia	Privato
Istituto Formativo	CIAS FORMAZIONE PROFESSIONALE IMPRESA SOCIALE
Costo totale del percorso a persona	1,040.00

CARATTERISTICHE DEL PERCORSO

Durata in giornate		6
Durata in ore		40
Giorni di residenzialita'		4
Numero di partecipanti	Minimo	16
	Atteso	25

Descrizione e caratteristiche

CONTENUTO DEL PERCORSO: ANALISI DI ALCUNI DIPINTI APPARTENENTI AD UN DEFINITO PERIODO STORICO E/O AD UN MEDESIMO AUTORE / SUCCESSIVA SCELTA DA PARTE DEL PICCOLO GRUPPO DEL DIPINTO DA "ANIMARE" / RICERCA DI NOTIZIE, SCRITTI, CURIOSITA' RELATIVI ALL'OPERA INTERA DELL'AUTORE SELEZIONATO / RICERCA AMBIENTE, ATTORI, STRUMENTI, MATERIALE PRESENTI NEL DIPINTO / REALIZZAZIONE DELLA SCENOGRAFIA / REALIZZAZIONE DI: ABITO, TRUCCO, ACCONCIATURA DEI SINGOLI PERSONAGGI / ANALISI LUCI, OMBRE, TEMPI / REALIZZAZIONE FOTOGRAFIA "COPIA" DEL DIPINTO.



Learning Week



Luoghi di svolgimento

SEDE DI REALIZZAZIONE : SEDE DELL'ENTE CIAS FORMAZIONE PROFESSIONALE
IMPRESA SOCIALE SRL - VIALE CESARE BATTISTI 1 - 22100 COMO -
SEDE DI RESIDENZA: " LIBERA UNIVERSITA' DI ALCATRAZ " LOC. SANTA CRISTINA 06020
GUBBIO (PG)
TEL. 075/9229911 - 9229938 FAX 075/9228714

Obiettivi

OBIETTIVI : - ACQUISIRE COMPETENZE NEL SETTORE "ESTETICA DEL CORPO" (TRUCCO, ACCONCIATURA, ABBIGLIAMENTO) ATTRAVERSO UN PERCORSO FORMATIVO CHE UTILIZZA LINGUAGGI E METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI E NON PROPRIAMENTE SCOLASTICI.
- ACQUISIRE E CONSOLIDARE LE COMPETENZE DI BASE NELL'AREA DEI LINGUAGGI.
- APPRENDERE E CONSOLIDARE LE COMPETENZE PROFESSIONALI ATTRAVERSO STANDARD PERTINENTI A FIGURE PROFESSIONALI DIVERSE DA QUELLA RELATIVA AL PERCORSO FORMATIVO PLURIENNALE DI RIFERIMENTO.
- ACQUISIRE ESPERIENZE E RELAZIONI TRAMITE UN PERCORSO "FULL IMMERSION".
- MIGLIORARE LA PROPRIA CAPACITA' DI LAVORARE IN GRUPPO, DI UTILIZZARE IL METODO DELLA RICERCA E DI PROBLEMATIZZARE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO.

Periodi

dal 20/04/2009 al 24/04/2009

PROGRAMMAZIONE GIORNALIERA

- 1° Giorno CONOSCENZA PARTECIPANTI / PRESENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO / PRESENTAZIONE E MOTIVAZIONE CIRCA LA SCELTA DELLA SEDE DI RESIDENZIALITA' / INDIVIDUAZIONE DEL PERIODO STORICO-ARTISTICO COMUNE ALLE CLASSI DI APPARTENENZA / FORMAZIONE PICCOLI GRUPPI/ RICERCA IN INTERNET NOTIZIE AUTORI /
- 2° Giorno TRASFERIMENTO SEDE RESIDENZIALITA' / GIORNATA DEDICATA ALLA CONOSCENZA DEL LUOGO OSPITANTE IN TERMINI STORICO-GEOGRAFICI-ARTISTICI/ CONOSCENZA OSPITI



Learning Week



- 3° Giorno SCELTA DEL DIPINTO / INIZIO DELL' ATTIVITA' DI RICERCA :AMBIENTE, MATERIALE, PRODOTTI, STOFFE, TRUCCHI, LUCI...UTILI ALLA REALIZZAZIONE DELLA COPIA DEL DIPINTO.
- 4° Giorno PERFEZIONAMENTO REALIZZAZIONE PRODOTTO / PROVE CON I PERSONAGGI / DEFINIZIONE SCENOGRAFIA, TEMPI, LUCI,MATERIALE.
- 5° Giorno ESECUZIONE COPIE E REALIZZAZIONE FOTOGRAFIE DELLE STESSE/ STAMPA DELLE FOTOGRAFIE / ANALISI FILMATO TESTIMONIANZA DELLE ATTIVITA' REALIZZATE / RIENTRO IN SEDE.
- 6° Giorno VALUTAZIONE PERCORSO DA PARTE DEL GRUPPO / CONDIVISIONE RELAZIONI TUTOR / REPORT FINALE / SCELTA STRUMENTI, METODI E TEMPI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE ED IL TRASFERIMENTO DELL'ESPERIENZA.